



Kursplan - sång

Mål med undervisningen:

- Stärka elevens intresse för musik och olika musikstilar.
- På sikt ge eleven en gedigen musikalisk och rytmisk grund.
- Ge eleven möjlighet att utvecklas i sin egen takt och efter egna förutsättningar.
- Arbeta med elevens personliga utveckling genom socialt och musikaliskt samspel.
- Ge eleven möjlighet att uppträda inför publik.
- Ge möjlighet till förberedelse inför högre musikstudier.

Undervisningen syftar vidare till att ge eleven redskap till ett fritt, självständigt och bejakande förhållningssätt till sin sångröst och dess unika egenskaper. Vi vill uppmuntra och träna eleven i att använda sin egen personlighet och sin kreativitet till att tolka och variera grundmönster inom olika genrer samt till att utveckla sitt scenspråk och sin musikaliska identitet.

Både notläsningskunskaper och gehörsmässig memorering tränas.

Nivå 1

- Vi medvetandegör vad en god sångarhållning är.
- Vi skapar förståelse för andningsteknik och sångstöd genom övningar på ett lekfullt sätt.
- Vi introducerar hur man kan få rösten att låta på olika sätt.
- Vi tränar gehöret bl. a via härmning (lärare/elev).
- Vi bekantar oss med dur- och molltonalitet.
- Vi arbetar med hur man kan uttrycka olika känslor genom sången.
- Vi sjunger sånger i olika genrer.
- Vi introducerar grundläggande musikaliska begrepp och notkunskap.
- Vi förbereder eleven till uppträdande inför publik. (Uttryck, hur man går och står på en scen o s v.)

Nivå 2

- Vi sätter fokus på sångteknik samt scenspråk.
- Vi tränar på hur man övar och medvetandegör hur viktigt det egna arbetet är för elevens utveckling.
- Vi tränar på att sjunga olika intervall.
- Vi tränar på notläsning ur ett sångarperspektiv.
- Vi uppmuntrar till repertoarkännedom i flera olika genrer.



- Vi provar på att improvisera.

Nivå 3

- Eleven ska kunna ta självständiga initiativ vad gäller repertoar, musikalisk tolkning samt genre.
- Vi arbetar med fördjupning i repertoarkännedom – olika stilar (jazz, blues, soul, pop, klassiskt mm) och går igenom vad som är specifikt tekniskt och stilmässigt.
- Vi sätter ökat fokus på interpretationen - tolkning, utveckla egen känsla och stil.
- Vi arbetar med att förstärka det personliga och unika i varje röst.
- Eleven ska kunna sjunga en enkel sång a vista, d v s direkt från notbladet.
- Eleven ska kunna behärska grundläggande mikrofonteknik.
- Vi förbereder eleven för högre musikstudier i ÖEM:s académie.

Kursplanen är en allmän beskrivning för alla sångelever. Dock anpassas undervisningen individuellt till varje elevs förmåga och intresse.

SÅNGTEKNIK

Hållning – Med olika övningar gå igenom och tydliggöra för eleven en god, naturlig hållning. Kroppens delar blir en helhet med en balanserad avspänning i aktivitet.

Kroppskontroll – Med utgångspunkt från den naturliga hållningen kunna uttrycka sångens känsla och innehåll med hjälp av gestik och mimik.

Andningsteknik – En fullgod sångarandning *) utan onödiga spänningar. Kunna använda andningen på ett relevant sätt för uttrycket i sången. *)Djupandning med hela kroppen engagerad.

Stöd – Ge tonen ett bra och jämnt stöd. Kroppen bör vara elastisk och utan spänningar.

Klang – Utveckla en naturlig klang utifrån personliga förutsättningar och olika genre. Arbeta med bl. a egalisering*), registerbredd, täthet i rösten och klangvariation. *) En jämn klang över hela registret.

Röstkontroll – Att lära känna sin egen röst, dess möjligheter och begränsningar. Att tillgodogöra sig en grundläggande kunskap om röstens funktioner och anatomi. Att kunna sjunga dynamiskt och nyanserat. Att kunna ha kontroll över sitt vibrato.

Arbeta med **intonation**, **tonsäkerhet**, och att utveckla **gehöret**. Arbeta med **artikulation** . Stimulera eleven till **genrebredd**.